

Tubiläum

salzART

Festival  
music & more



Festkonzert – Mit Musik durch's Leben!

30 Jahre  
1987–2017  
Ensemble Paris Lodron



# Vorwort

**Dr. Wilfried Haslauer**  
Landeshauptmann und  
Patron des SalzART Festivals 2017



Das Wort vom Kulturland Salzburg ist keineswegs ein beliebiger Slogan, es ist in ungeheuer vielfältiger und reichhaltiger Weise gelebte Wirklichkeit. So umfasst der Salzburger Festspielbezirk zum einen bekanntlich das weltberühmte Gebäude-Ensemble an der Hofstallgasse als Brennpunkt des Europäischen Kunst- und Kulturlebens. Als Teil eines Salzburger Festspielbezirkes im weiteren Sinn dürfen sich aber zum anderen all jene unterschiedlichsten Kulturinitiativen, lokalen Spielstätten und Kunst-Veranstaltungen insbesondere in den Salzburger Landgemeinden verstehen, die Jahr für Jahr mit sehr viel Engagement und Feingespür für das Besondere die Kunst zu den Menschen bringen.

Das SalzART-Festival, initiiert und geleitet von Multitalent Reinhold Wieser, ist längst integrierender Bestandteil dieses bunten Mosaiks aus qualitativ hochwertigen Angeboten der kulturellen Nahversorgung rund um das Generalthema „Musik“, die das Kulturland Salzburg so sehr prägen. Eine besondere Note erfährt das diesjährige SalzART-Festival durch die erfreuliche Tatsache, dass das von Reinhold Wieser gemeinsam mit vier weiteren Enthusiasten der hohen Blechmusik gegründete Ensemble Paris Lodron heuer sein bereits 30-jähriges Bühnenjubiläum feiert. Ein Festkonzert dieser wohl bedeutendsten Salzburger Brass-Botschafter von Barock bis Dixieland am 3. Juni in der Oberndorfer Stadthalle wird den würdigen Rahmen bilden, um dieses bemerkenswerte Jubiläum angemessen, das heißt natürlich musikalisch-kulinarisch, zu begehen.

Ich möchte daher in besondere Weise dem Ensemble Paris Lodron, darüber hinaus aber allen organisatorisch und künstlerisch Mitwirkenden am diesjährigen SalzART-Festival meinen herzlichen Dank für ihr großes Engagement rund um dieses charmante und zugleich hochklassige regionale Kulturangebot aussprechen und Ihnen allen den verdienten Publikumserfolg wünschen.

Dr. Wilfried Haslauer  
Landeshauptmann

# Programm

# salzART

festival  
music & more

<b>Entrance</b> /Jan Bosveld .....	Projektorchester Braunau
<b>BEGRÜSSUNG</b> .....	Bürgermeister Peter Schröder
<b>Alphorn Blues</b> /Andreas Frei .....	Alp4
<b>Wann d'Musi spüt</b> /Traditional .....	Salzburger Volkslied Chor & Ensemble Paris Lodron
<b>The Saints' Hallelujah</b> /Traditional, G.F. Händel .....	Ensemble Paris Lodron
<b>ANSPRACHE</b> .....	Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer
<b>Bliss</b> /Hermann Pallhuber .....	Projektorchester Braunau & Steven Mead
<b>Funky Mountain Special</b> /Tom Adams .....	Trio Violanjo
<b>Di ganz nah bei mir</b> /Traditional .....	Salzburger Volksliedchor
<b>The Kings March</b> /Jeremiah Clarke .....	Mattig Brass
<b>Katzenduett</b> /G. Rossini .....	Mattig Brass
<b>PAUSE</b>	
<b>Rondo</b> /Claude Smith .....	Projektorchester Braunau & Steven Mead
<b>Alphorn Funk</b> /Andreas Frei .....	Alp4
<b>Excursion</b> /Gregory Fritze .....	Projektorchester Braunau & Ensemble Paris Lodron
<b>Baba yetulie</b> /Africa Traditional .....	Salzburger Volksliedchor
<b>El Cumbanchero</b> /Rafael Fernandez .....	Trio Violanjo
<b>Barcarolle</b> /Jaques Offenbach, Arr. Ch. Hörbiger .....	Mattig Brass
<b>What a wonderful World</b> /Louis Armstrong .....	Mattig Brass
<b>Heast es ned</b> /Hubert von Goisern/B. Vötterl .....	Salzburger Volksliedchor
<b>Tornado</b> /Frank Gulino .....	Ensemble Paris Lodron & Steven Mead
<b>Finale aus Faust</b> /Charles Gounod .....	Projektorchester Braunau
<b>Moderation</b> .....	Martina Kohlmann, Radio OÖ
<b>Mitwirkende</b> .....	Waltraud Nagl (Sopran), Eva Thalmaier (Alt), Steven Mead (Euphonium), Günther Reisegger (Dirigent), Alp4, Salzburger Volksliedchor, Trio Violanjo, Projektorchester Braunau, Mattig Brass, Ensemble Paris Lodron
<b>Gesamtleitung</b> .....	Reinhold Wieser

# Werdegang

**1987** wurde das, inzwischen weit über die Grenzen hinaus, bekannte Salzburger Ensemble vom gebürtigen Mittersiller Reinhold Wieser gegründet. Mitglieder der ersten Stunde waren die Musikstudenten Charlotte Siam-Gogg, Gernot Pracher, Günther Eisl und Michael Nußdorfer.

Seit über 30 Jahren konzertiert das Ensemble bei Feierlichkeiten wie Sponsionen und Promotionen der Universität Salzburg, dessen Gründer – Fürsterzbischof Paris Graf Lodron (1585–1653) – auch der Namenspatron des Ensembles ist.

Die Musiker des Ensembles sind weiters tätig als Musikpädagogen am Musikum Salzburg, an der Landesmusikschule Mattighofen sowie im Mozarteum Orchester Salzburg und als freischaffende Musiker und Dirigenten.

Dem Ensemble ist es auch ein großes Anliegen, Menschen mit Handicap, durch Musik Freude zu vermitteln.



**Konzertreisen** führten die fünf begeisterten Vollblutmusiker nach Deutschland, Italien, Zypern, Russland und China. Eine Amerika-Tournee stand im Jahr 2010 am Programm. 2016 war das Ensemble Paris Lodron zu Gast in Shanghai, um 20 Jahre B&R zu feiern.

Aber auch unvergessliche Konzerte von Krimml bis Oberndorf standen am Terminkalender. Die Auftritte im Nationalpark Hohe Tauern, am Kitzsteinhorn auf 2.700 m Seehöhe, Burg Tittmoning, Kempinski Hotel St. Petersburg (Russland), Oriental Art Center Shanghai (China), das Fest zur Festspieleröffnung 2016 mit dem Projekt zum Jubiläum „Salzburg 200 Jahre bei Österreich“ – Getrennt & Vereint – sind besonders zu erwähnen.



**Besonderen Anklang** fanden über 300 interaktive Schulkonzerte/Projekte in Stadt und Land Salzburg und über die Landesgrenzen hinaus. Lange bevor es die Kinderfestspiele in Salzburg gab, waren die Musiker Vorreiter für Musikvermittlung an Schulen. Projekte wie „Peter und der Wolf“, „Wickie und die starken Frauen (& Männer)“, „Bach for Brass“ sind nur einige Highlights der vergangenen 30 Jahre.

Das Ensemble hat sich besonders durch seine charmante und witzige Darbietung mit sehr hoher musikalischer Qualität auf vielen Bühnen dieser Welt einen Namen gemacht.

**Der Erlös**, der heute von Ihnen erworbenen CDs, kommt dem Verein COPE – einem Schuldorf-Projekt in Südindien zur Gänze zugute. Hinter dem Verein stehen die Theologen der Universität Salzburg. **Sie, als Gast des Konzertes, bestimmen selber den Preis der Tonträger.**



*Besetzung*

# salzART

festival  
music & more



**Gerold Weinberger, Mag. –**  
Trompete, Piccolo Trompete, Flügelhorn,  
Kapellmeister TMK Thalgau

**Andreas Stopfner, Mag. –**  
Waldhorn,  
Mitglied der TMK Altmünster



**Christian Hörbiger, Mag. –**  
Posaune, Alphorn,  
Landeskapellmeister Salzburg,  
Kapellmeister TMK Kuchl

**Jürgen Holzer, Mag. –**  
Tuba,  
Kapellmeister TMK St. Georgen



**Markus Hauser, Mag. –**  
Waldhorn, Mozarteum Orchester  
Salzburg

**Reinhold Wieser**  
Akademischer Kulturmanager  
& Leitung –  
Trompete, Flügelhorn,  
Kapellmeister TMK Obertrum



**Waltraud Nagl – Sopran**

**Andreas Hölzl &  
Rupert Steiner – Drums**

*Gäste*

# Bildergalerie



# salzART

festival  
music & more



**Besonderer Dank:** Das Ensemble Paris Lodron bedankt sich recht herzlich bei den Sponsoren aus der Wirtschaft und treuen Partnern für die Unterstützung im Jubeljahr.

Im Besonderen bei der Familie Dipl.-Ing. Peter Malata (W&H Dentalwerk Bürmoos), Raiffeisen Salzburg, Kulturabteilung des Landes Salzburg, Universität Salzburg, SalzART-Festival 2017 mit seinen Mitgliedsgemeinden (Stadt Oberndorf, Bürmoos, Lamprechtshausen, Nußdorf, St. Georgen, Göming), TV Oberndorf – Sektion Volleyball, Tourismusverband Oberndorf, Hofbräuhaus Traunstein, Franz Ablinger & Co Fleischhauereibetrieb GmbH, Fotoclub Oberndorf & HelferInnen beim Festkonzert



**LINDNER**  
EVENTTECHNIK

Lindner Thomas, Obertrum am See  
Veranstaltungstechnik, Ton- und Bildaufnahmen,  
Bühnentechnik



Mehrmaliger Clublandesmeister des VÖAV  
Einzelerfolge bei Landes- und Staatsmeisterschaften  
Goldmedaillen bei Trierenberg

[www.fotoclub-oberndorf.at](http://www.fotoclub-oberndorf.at)

